

4 ans et +

Mis à part le monde rassurant de *Pierre Lapin* de **Beatrix Potter** qui apparaît au début de la liste, on sort davantage du cadre familial. On aborde l'imaginaire avec *Ourson* et *Harold* et leur crayon magique. *Ourson* est sur la défensive, *Harold* trace son propre chemin. *Fleur de lupin* reste un moment de poésie graphique. L'humour se décline un peu partout : chez **Maurice Sendak** pour qui les bonnes manières ne s'apprennent que dans un délire de situations cocasses ; ou chez le **Dr Seuss** qui invite un *chat chapeauté* (veut-il dire fou du chapeau ?) à faire le fou chez deux enfants sages ! La disparition d'un vieux monsieur est évoquée avec beaucoup de tendresse dans *Odette* de **Philippe Dumas**. La jalousie de *John*, l'entraide avec *Amos et Boris*, les rêves et illusions du petit ours et du petit Tigre en route pour Panama où *tout est si beau*, tous ces sujets ouvrent les fenêtres de l'enfance...

Auteur	Titre	Editeur	Age	Thèmes
Potter Beatrix	Pierre lapin	Gallimard	4-8 ans	Histoire
Browne , Anthony	Ourson et les chasseurs	Kaléidoscope	4-6 ans	Humour
Johnson, Crockett	Harold et le crayon violet	Pocket / MeMo	4-8 ans	Imaginaire
Browne , Anthony	Marcel la mauviette	Kaléidoscope	4-6 ans	Courage
Foccroulle, Luc	Chœur de grenouilles	Mijade	4-6 ans	Humour
Schroeder, Binette	Fleur de lupin	L'école des loisirs	4-6 ans	Poésie
Steig, William	Amos et Boris	Flammarion	4-6 ans	Amitié
Steig, William	La surprenante histoire du Dr de Soto	Flammarion	4-8 ans	Humour
Stevenson	Pas d'amis	L'école des loisirs	4-6 ans	Amitié
Ga'g, Wanda	Des chats par millions	Circonflexe	4-8ans	Humour
Janosch	Tout est si beau à Panama	La joie de lire	4-8 ans	Fable
Janosch	Viens à la chasse au trésor	Casterman	4-8ans	Fable
Seuss Dr	Le chat chapeauté	Pocket / Nouvel Attila	4-8 ans	Humour
Huchet Claire	Les 5 frères chinois	L'école des loisirs	4-8 ans	Conte
Ungerer Tomi	Les 3 brigands	L'école des loisirs	4-8 ans	Conte
Ungerer Tomi	Le géant de Zéralda	L'école des loisirs	4-8ans	Histoire
Yurdin	Un tigre dans la théière	Castor Poche	4-6 ans	Humour
Joslin S. / Sendak	Que dites-vous, cher ami ?	Edl / MeMo	4-8 ans	Humour
Joslin S. / Sendak	Que faites-vous, cher ami ?	Edl / MeMo	4-8ans	Humour
Kent, Jack	Bête comme une oie	Flammarion	4-8ans	Humour
Wagner J/ Brooks	John, Rose et le chat	Deux coqs d'or	4-8 ans	Jalousie
Nile, Peggy	Cachés dans la jungle	Actes Sud junior	4-8 ans	Observer
Fender, K / Dumas	Odette un printemps à Paris	L'école des loisirs	4-8 ans	Mort
Hutchins, Pat	Gare au renard !	Circonflexe	4-6 ans	Humour
Gurney, Nancy et Eric	Le roi, les souris et le fromage	L'école des loisirs	4-6 ans	Humour
Silvander, Matthieu	3 contes cruels	L'école des loisirs	4-8ans	Conte
Solotareff, Grégoire	Quand je serai grand, je serai le père Noël	L'école des loisirs	4-6 ans	Noël

Pierre Lapin

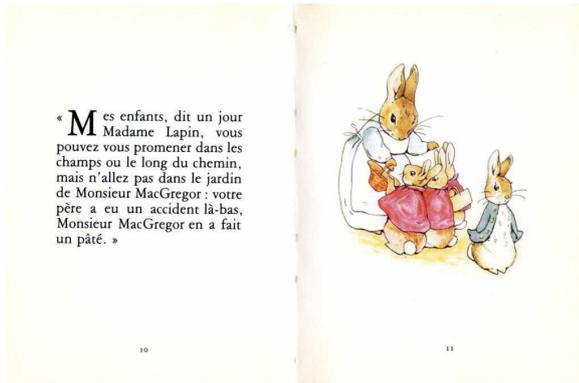
Beatrix Potter a mis en scène tout un monde d'animaux dont le premier est le fameux **Pierre Lapin**. Ses aquarelles donnent une impression de douceur mais ne sont pas mièvres. Très grande observatrice de la vie animale, elle créera toute une série de livres à petit format que l'enfant peut tenir dans sa main.

Ici Pierre, malgré les conseils de sa maman, se précipite dans le jardin de Monsieur MacGregor pour manger ses délicieuses salades.

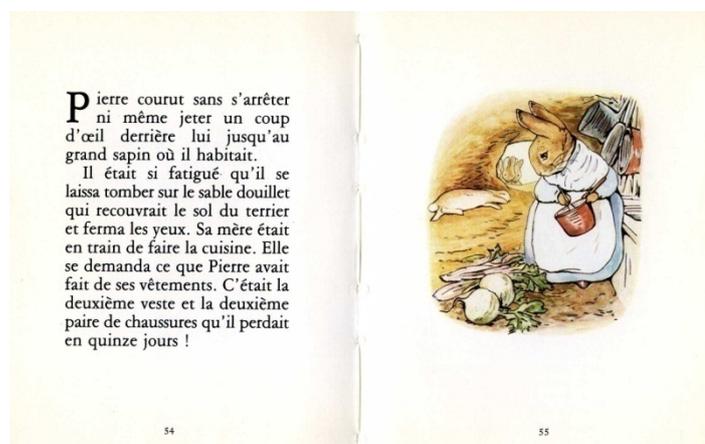
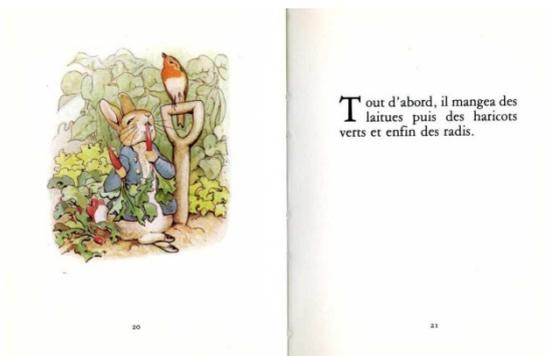


BEATRIX POTTER

Gallimard



Évidemment M. MacGrégor le poursuit. Pierre perd ses chaussures puis sa veste.



Il ne sait plus par où sortir du jardin. Mais l'aventure finit bien et il retrouve la chaleur de son foyer.

Anthony Browne

Ourson et les chasseurs

Ourson est poursuivi par deux chasseurs. Comment leur échapper ? Heureusement il a son crayon magique et il sait inventer de drôles d'obstacles pour les mettre à distance.

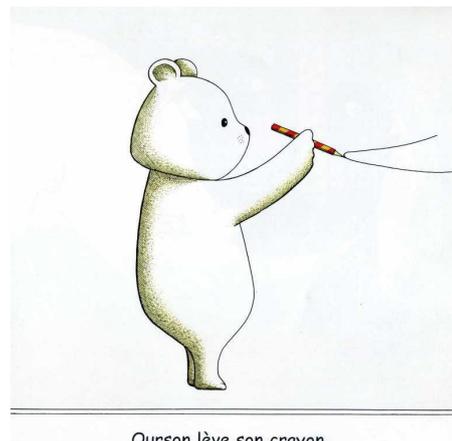
Anthony Browne fait évoluer son ourson dans une jungle surréaliste et colorée où se mêlent des objets incongrus : allumettes, cravates chapeaux...



kaléidoscope

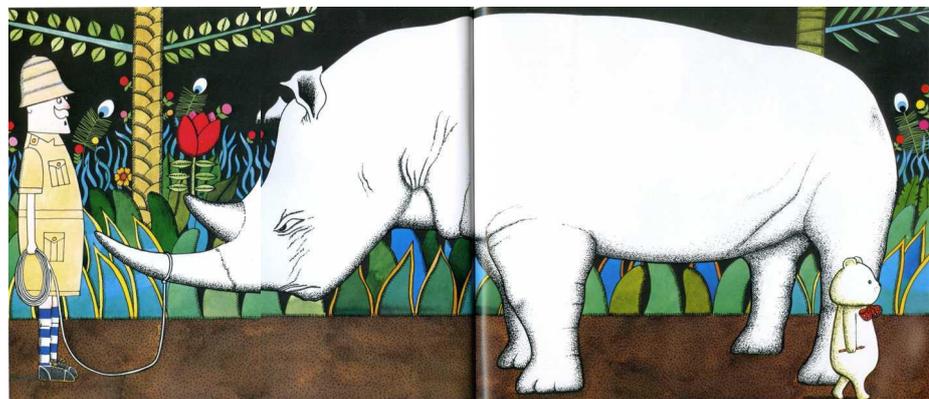


Cours, Ourson, cours !



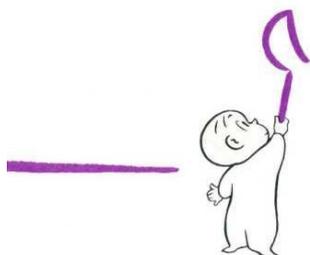
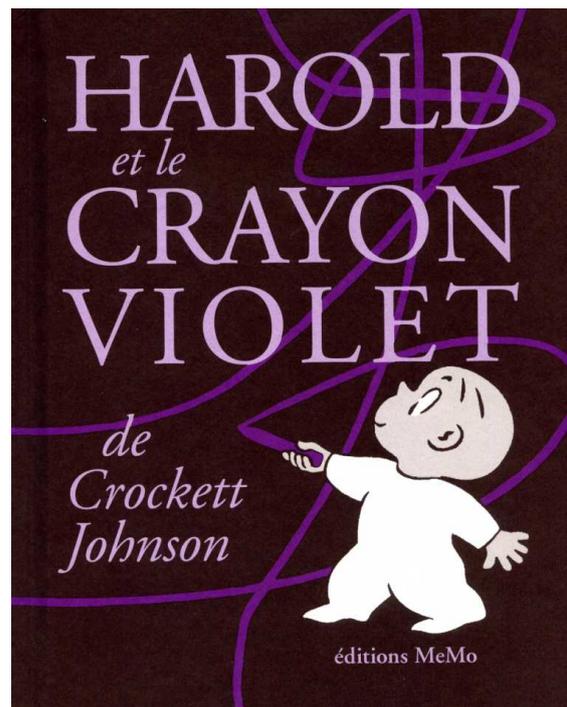
Ourson lève son crayon...

Mais Ourson sait bien manier le crayon !

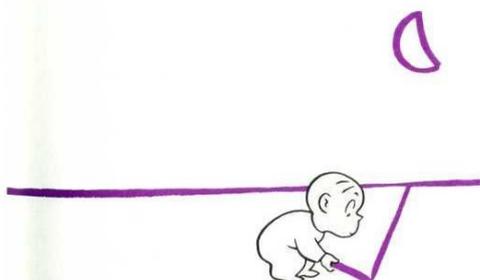


Autre manière d'utiliser la magie du crayon : Harold a envie de se promener mais il n'y a pas de lune alors, comme il en a besoin, il la dessine. Ainsi commence le voyage d'Harold rempli de péripéties que son crayon magique va l'aider à surmonter. Mais comment retrouver sa maison ?

Livre au graphisme épuré, Harold voyage avec son crayon et dessine ainsi son imaginaire. Comme le **Max** de **Sendak** il est heureux de rentrer chez lui après avoir failli rester au loin. Poésie et imagination caractérisent ce petit livre dont la simplicité n'exclut pas la richesse.



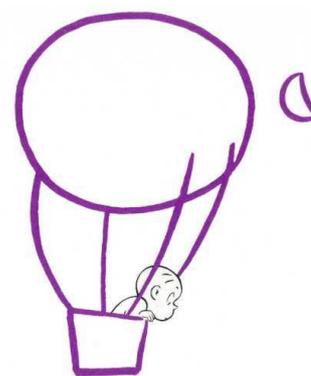
Il n'y avait pas de lune, et Harold avait besoin d'une lune pour se promener au clair de lune.



Et il avait besoin de quelque chose sur quoi marcher.



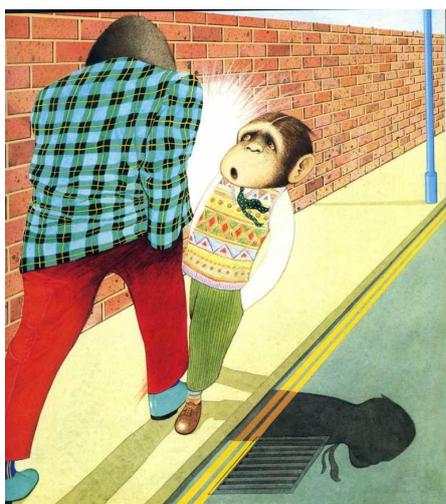
Puis il dessina une nacelle sous le ballon, suffisamment grande pour pouvoir tenir dedans.



Il avait une bonne vue depuis le ballon mais il ne voyait pas sa fenêtre. Il ne voyait même pas de maison.

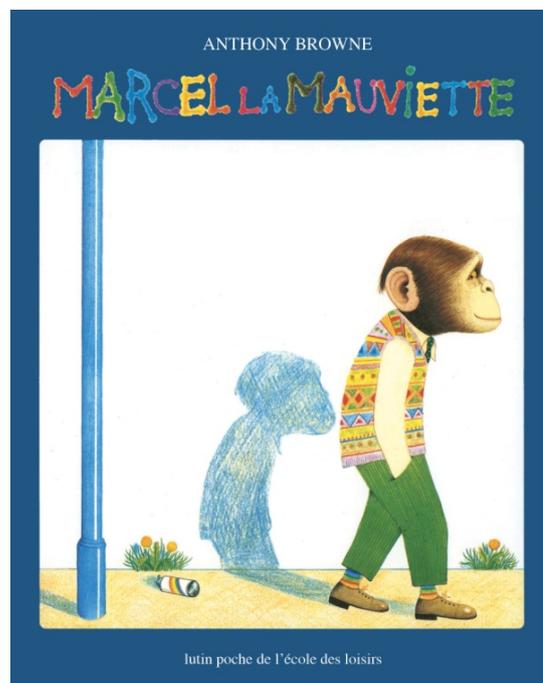
Anthony Browne s’amuse avec le problème du courage et de la force. Marcel n’est pas belliqueux mais que faire face aux autres ?

Bousculé par tous il avait peur d’un rien. Les gorilles de banlieue l’appelaient **Marcel la mauviette**.

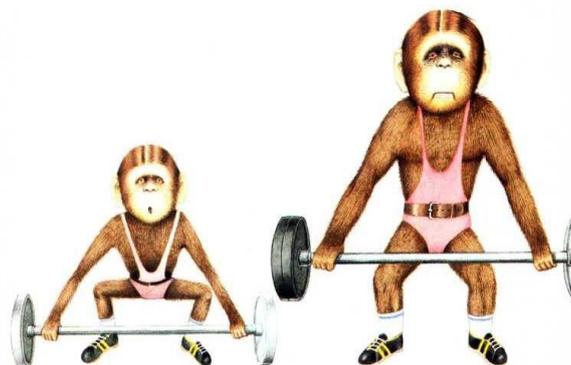


Et si quelqu’un le heurtait, il s’excusait.

Alors Marcel se mit à la culture physique et on commença à le respecter



Marcel souleva des haltères, et petit à petit, au fil des semaines et des mois Marcel devint fort ... plus fort ...



Mais certaines habitudes restaient...

Luc Focroulle & Annick Masson

Chœur de grenouilles

Faire partie d'une chorale c'est le rêve de Lucie qui a une voix sublime mais qui est trop petite. C'est aussi le désir de Bertha qui a un physique de cantatrice mais qui chante faux.

Que faire ?

Les dessins d'**Annick Masson** rendent bien la drôlerie de ces grenouilles préparant sérieusement un concert vocale pour un mariage.



« Eh bien voilà, c'est raté!
Toi t'es trop petite,
et moi je chante comme une casserole. »

« Hé, j'ai une idée!
Quand je suis triste, je me prépare de bons petits plats.
Je vais te mitonner de délicieuses soupes,
ça te fera grandir et toi,
tu m'apprendras à chanter, d'accord? »

Le récit de **Luc Focroulle** réserve bien des surprises.

Les deux grenouilles recalées et dépitées vont réagir...

Mais le destin en décidera autrement Chacune trouvera en définitive la place qui lui convient...



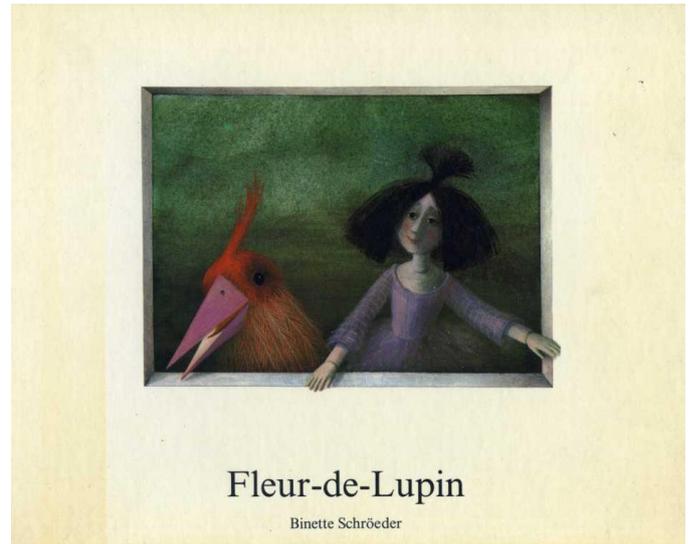
« Lucie, malgré ta petite taille,
tu nous as prouvé que tu as ta place dans notre chorale. »

« Quant à toi, Berta,
tu as un vrai talent pour la cuisine,
on en aura bien besoin aujourd'hui! »

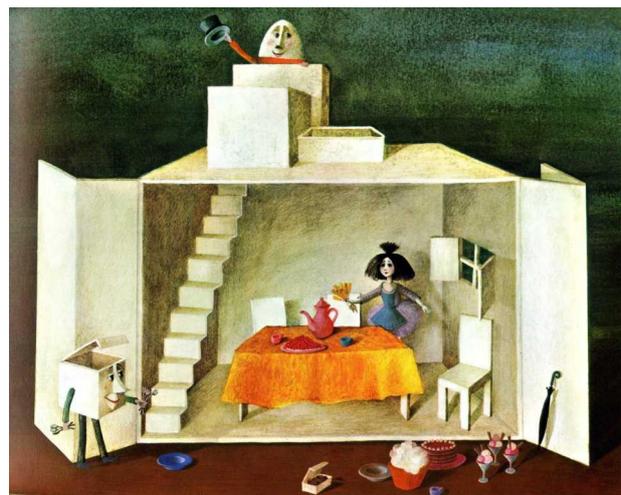
Binette Schroeder a créé un style très poétique avec un arrière-plan surréaliste.

L'imaginaire est assumée avec bonheur.

Fleur-de-Lupin vit dans un jardin magnifique. Son meilleur ami est l'oiseau Robert et ses deux autres amis sont Monsieur Boîte-à-Malice, bavard et créatif et Monsieur Timothée, Anglais doux et réservé.



Monsieur Boîte-à-Malice construit une maison en papier. Les amis y dégustent un fameux goûter. Le vent se lève et la maison s'envole.

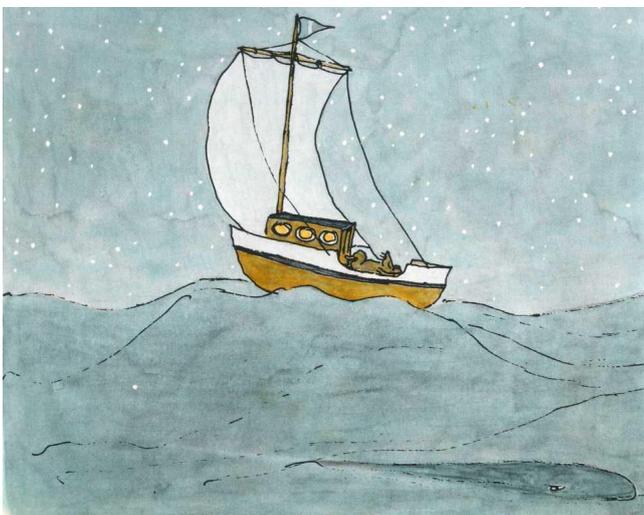
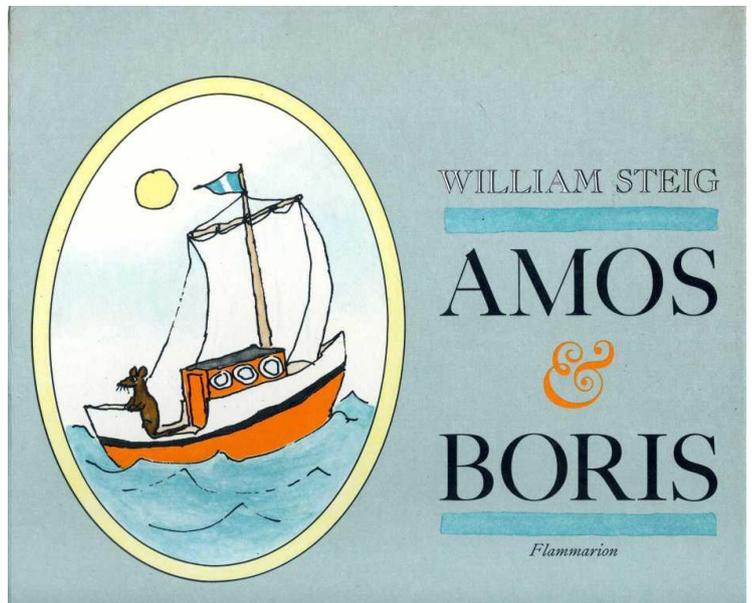


C'est Monsieur Timothée qui avec son parapluie les sauve momentanément. Puis Robert arrive. Quelle aventure...



Amos et Boris ou l'improbable rencontre d'une souris et d'une baleine. A tour de rôle, elles se rendront service et l'amitié restera.

Amos est une souris qui rêve d'aller sur l'océan. Elle construit un bateau et part naviguer. Un soir sur le pont du navire, elle contemple les étoiles, rêve et tombe à l'eau...

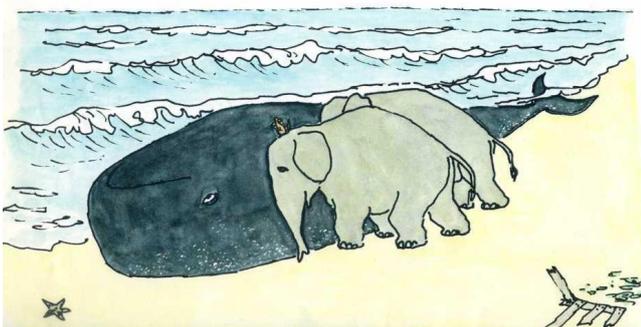


Une baleine, nommée Boris, la sauve, la transporte sur son dos et la ramène chez elle.

— Non seulement cela ne me dérangerait pas, dit Boris, mais ce serait un plaisir pour moi. Quelle autre baleine au monde a jamais eu l'occasion de rencontrer une créature aussi bizarre que toi! Monte à bord, s'il te plaît.
Et Amos grimpa sur le dos de Boris.
— Es-tu sûr d'être un mammifère? demanda Amos. Tu sens plutôt le poisson.
Puis Boris la baleine se mit à nager, portant Amos la souris sur son dos.



Sans perdre de temps, ces deux gentils éléphants se mirent à pousser l'énorme corps de Boris de toutes leurs forces. Ils parvinrent à le retourner, enduit de sable, et le roulèrent vers la mer. Amos, debout sur la tête de l'un des éléphants, criait des ordres, mais personne ne l'entendait.



Les années passent...Un jour, Boris échoue sur la plage où vit Amos. La baleine risque de mourir... Amos fait appel à des amis pour le sauver.

William Steig sait inventer des histoires. Celle-ci a l'avantage d'être visuellement amusante.

Le docteur de Soto refuse en général de soigner ses ennemis comme les chats et les renards. Ce renard-ci lui fait pitié mais même souffrant ce dernier ne perd pas l'odorat et voudrait bien manger la souris. Il faudra beaucoup d'ingéniosité au dentiste et à sa femme pour ne pas se faire dévorer !

La surprenante histoire du docteur De Soto



WILLIAM STEIG

FLAMMARION

— Supprimez seulement la douleur, pleumicha le renard en essuyant ses larmes.

En dépit de sa souffrance, il s'était rendu compte qu'il avait en bouche un mets de choix, et sa mâchoire se mit à trembler.

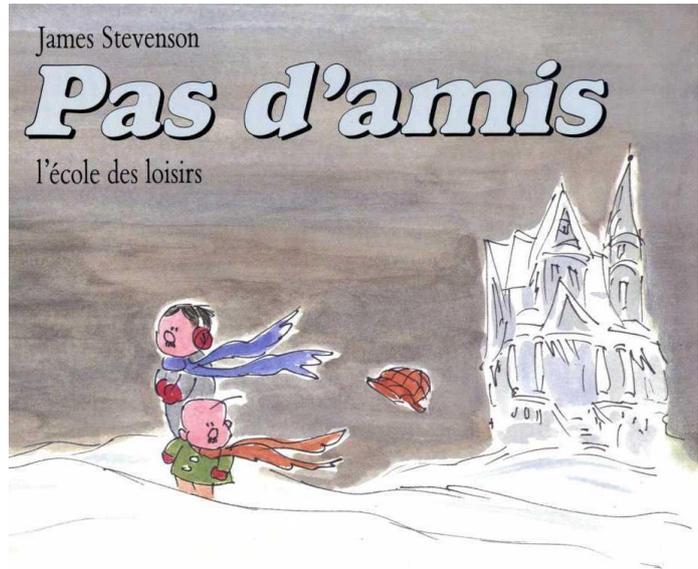
« Gardez la bouche ouverte ! » hurla le docteur De Soto. « Grand ouverte ! » renchérit sa femme.



Le lendemain matin, à onze heures précises, c'est un renard d'excellente humeur qui se présenta. Il ne ressentait plus l'ombre d'une douleur.

Stevenson s’amuse à mettre en scène des adultes qui délibérément exagèrent les difficultés qu’ils ont connues.

Ici l’emménagement des deux enfants est difficile et le grand-père noircit le tableau de ses souvenirs. C’est drôle, totalement invraisemblable, mais tout finit bien... chez le glacier.



Wanda GA'G nous conte une histoire d'une simplicité extrême. Une vieux couple souffre de solitude et souhaiterait avoir un chat.



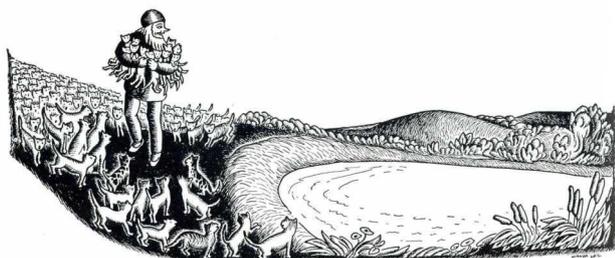
Il était une fois un très, très vieil homme, et une très, très vieille femme, qui habitaient une maison très, très belle, entourée

de fleurs de partout sauf à l'endroit où l'on passait pour entrer. Pourtant ils étaient malheureux de n'avoir personne avec eux.



Voilà le vieil homme qui part et qui rencontre non pas un mais vingt, cent, deux cents, mille et encore un. Des millions, des billions, des trillions de chats et encore un peu plus que ça !

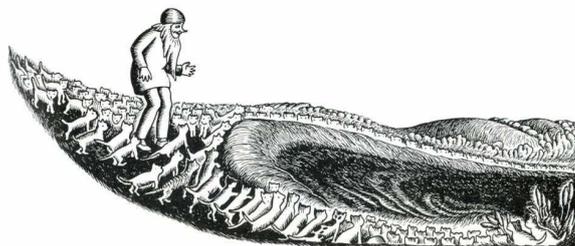
Ainsi le choix est impossible. Le vieil homme en prend un puis deux, puis trois, puis... tous les chats le suivent...



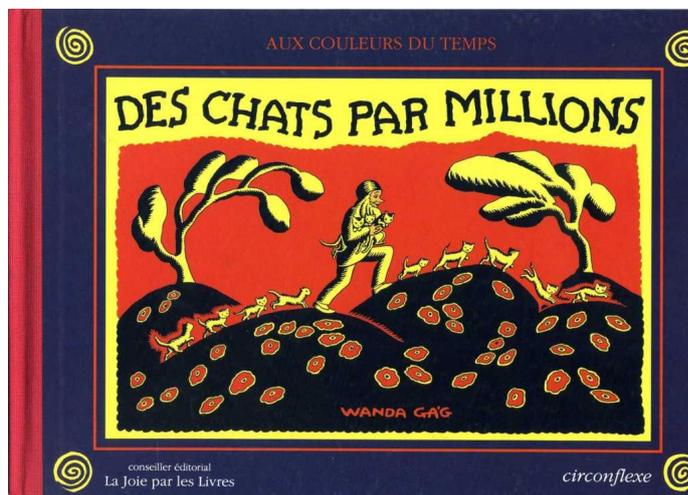
Ils arrivèrent près d'une mare.
"Miaou! Miaou! Nous avons soif!" s'écrièrent alors les chats, ces centaines et milliers de chats, ces millions, ces billions, ces trillions de chats.



"Voilà toute l'eau qu'il vous faut!" leur répondit-il aussitôt.
Chaque chat se désaltéra, et lorsque chaque chat eut bu, de mare, il n'y en avait plus.



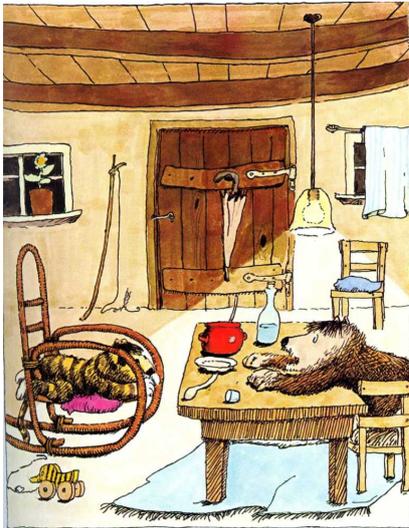
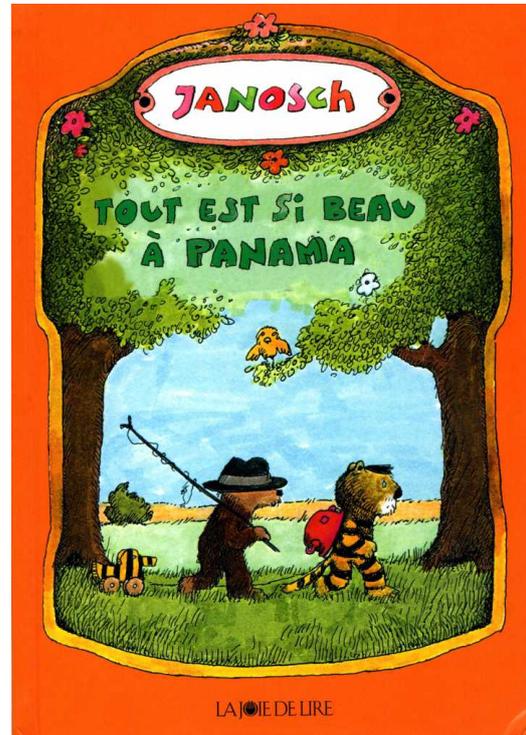
Ils arrivent tous à la maison de la très vieille femme. Comment choisir entre ces millions billions trillions de chats ? Conte savoureux et drôle qui joue sur la démesure avec bonheur.



Le pays de nos rêves c'est ici !
On pourrait ainsi résumer le périple de ces deux animaux que nous conte Janosch.

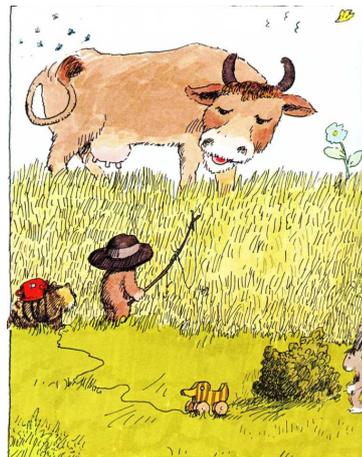
Il était une fois un petit ours et un petit tigre qui vivaient heureux dans leur chaumière.
C'était la belle vie. Un jour, le petit ours découvre une caisse, venant de Panama et ayant contenu des bananes. Or pour lui Panama c'est merveilleux.

A Panama tout est plus beau
Tigre, je te le dis Panama
C'est le pays de nos rêves



Ils vont donc quitter leur univers
familier et confortable ...

et rencontrer beaucoup de monde en voyage.



Puis ils rencontrèrent une vache.
— Quelle est la direction de Panama ? demanda le petit ours.
— À gauche, dit la vache, parce que le paysan habite à droite, et s'il habite là, ça ne peut pas être Panama.

C'était faux, encore une fois. Et que se passe-t-il quand on va deux fois à gauche, où arrive-t-on ? Tout juste ! Exactement là d'où on est parti !

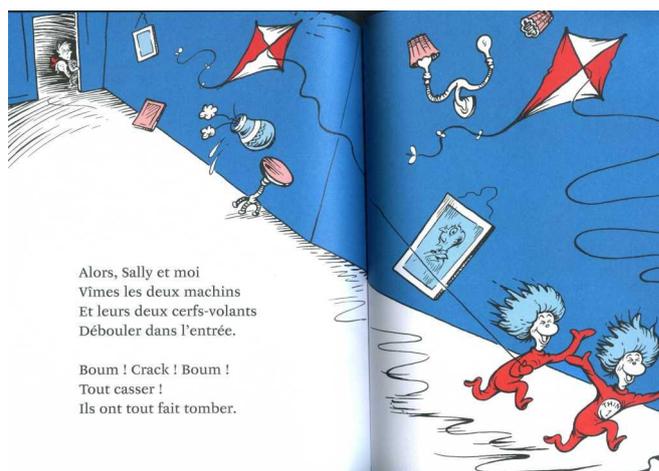
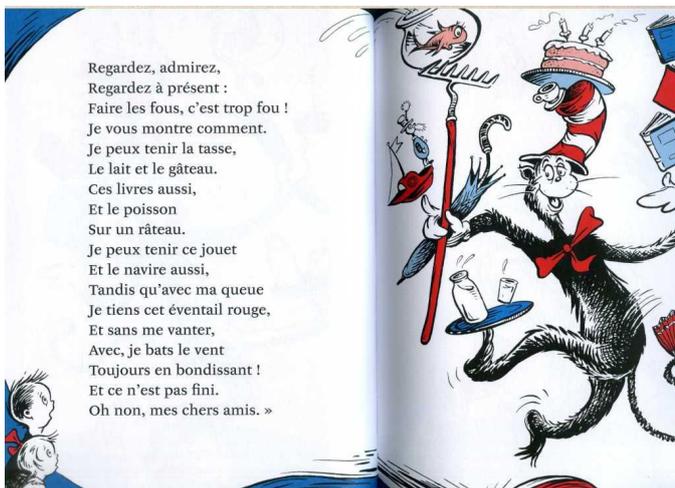
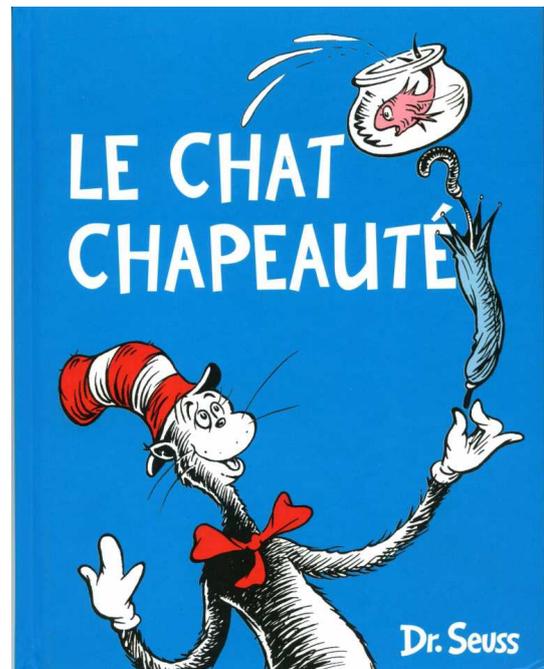
En plus de ça il commença à pleuvoir.
Les gouttes dégoulinèrent du ciel...

On subit les assauts de la pluie. On ramasse ce que l'on trouve...
Finalement on s'émerveille et on redécouvre sans le savoir son univers.
Une belle leçon de vie ! On retrouve dans **Viens à la chasse au trésor** les mêmes caractéristiques.

Deux enfants s'ennuient un jour de pluie.
Voilà que pénètre dans la maison un chat chapeauté
extravagant prêt à faire des tours de magie.

Le poisson s'insurge contre la pagaille que met le
chat mais celui-ci n'en fait qu'à sa tête et apporte
une malle d'où sortent deux machins qui cassent
tout. Faut-il tout raconter à sa maman ?

Le style du **Dr Seuss** est percutant tout comme son
humour.

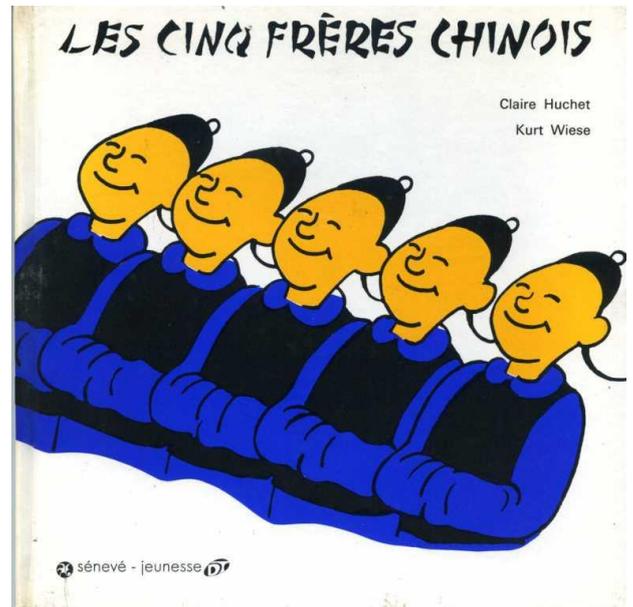


Les célèbres frères lu ou frères chinois sont tous semblables et pourtant si différents qu'ils sont complémentaires.

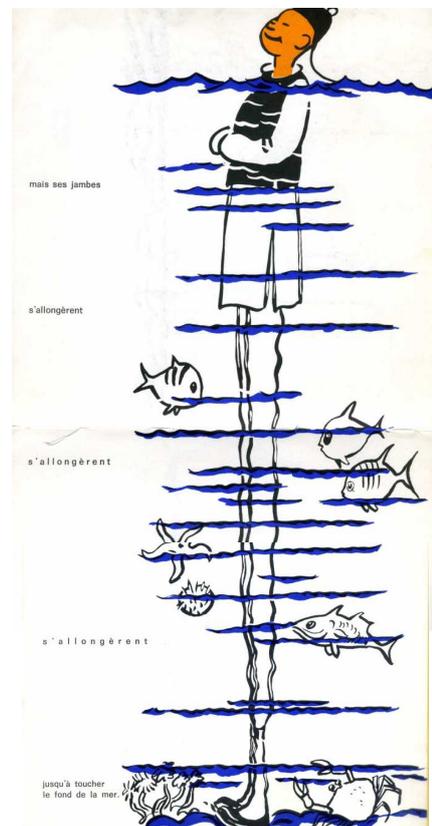
Accusé à tort, le premier des frères chinois demande au juge d'aller dire adieu à sa mère

« Ce n'est que juste dit le juge »

Et le second des frères le remplace puis le troisième et ainsi de suite.



L'histoire joue sur la répétition, et grâce aux dons de chacun des frères permet d'éviter un châtement injuste.



Ce conte célèbre est illustré magnifiquement par Claire Huchet qui garde la simplicité du récit.

Les trois brigands de Tomi Ungerer

Une histoire simple, forte au graphisme épuré et contrasté.

Ungerer est un artiste complet, auteur et illustrateur. Il tranche dans ses couleurs comme dans ses récits.



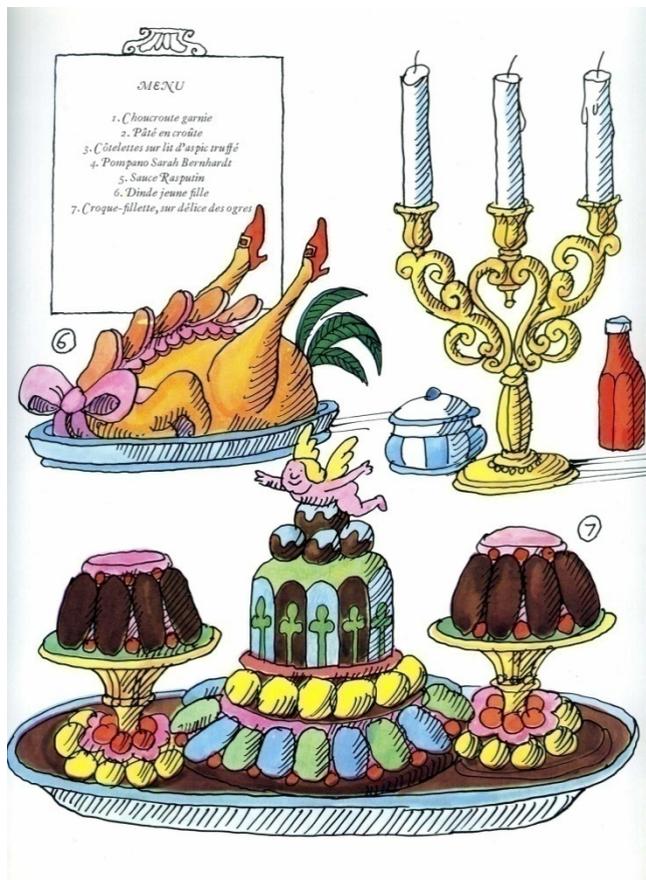
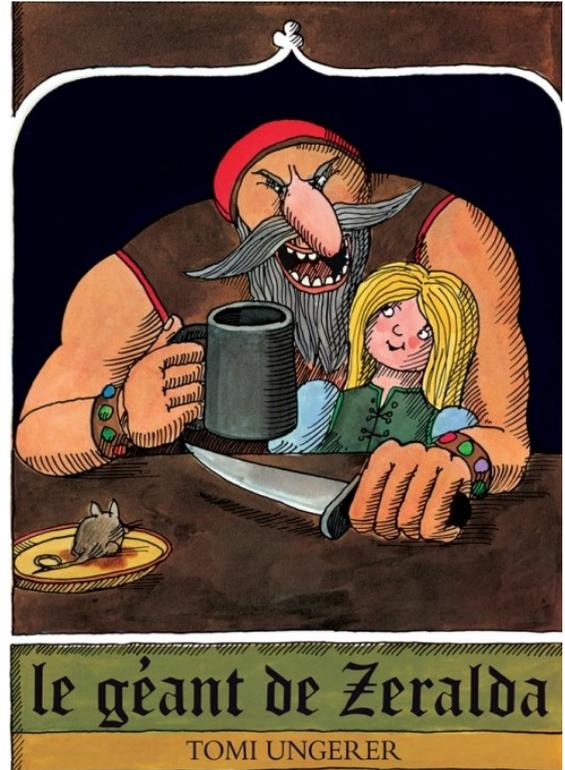
Trois brigands attaquent les voyageurs.
Mais un jour il n'y a qu'une petite fille
orpheline.
Ils la conduisent dans leur caverne et lui
montrent leur trésor.
« Mais à quoi sert d'amasser tant d'or ? »
leur demande-t-elle.

Le Géant de Zéralda de Tomi Ungerer

Là encore c'est une petite fille qui va sans le vouloir arrêter la terreur non pas en questionnant mais en cuisinant.

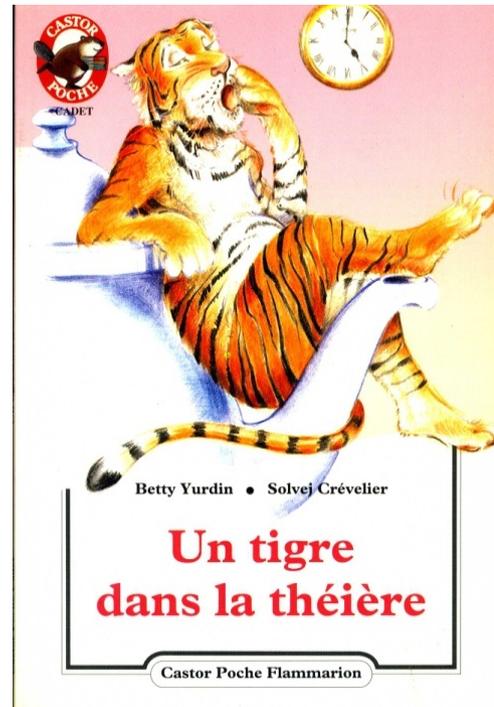
Un ogre affamé tombe d'un rocher. Zéralda jeune fille pleine de ressources le soigne et lui cuisine des plats délicieux. Le voilà séduit par sa cuisine subtile...

Le géant de Zéralda nous invite à un festin particulier : celui de la civilisation contre la barbarie et ses excès. Le récit bien entendu va au-delà. Le géant devenu fin gourmet se civilise et n'a plus le désir de manger des enfants. Mieux il se marie avec Zéralda et ils ont des enfants. Mais le côté ogre ne disparaît pas ainsi et le clin d'œil final d'Ungerer est instructif !



L'humour offre tous les possibles. Les Anglais en restent maîtres. On appréciera les détours imaginés par les uns et les autres pour parler de la vie en société ou pour aborder la convivialité qui passe par une politesse à la fois formelle et chaleureuse.

Dans **un tigre dans la théière**, toute une famille va s'évertuer à chasser cet opportuniste sans résultat jusqu'à l'arrivée de la petite dernière qui saura l'accueillir comme il se doit !



14

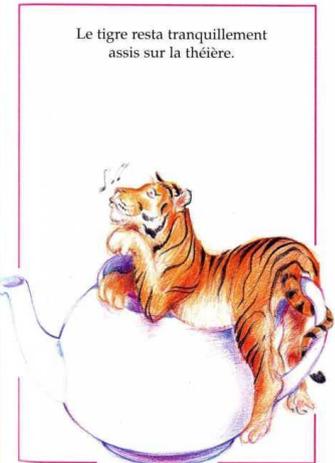


15

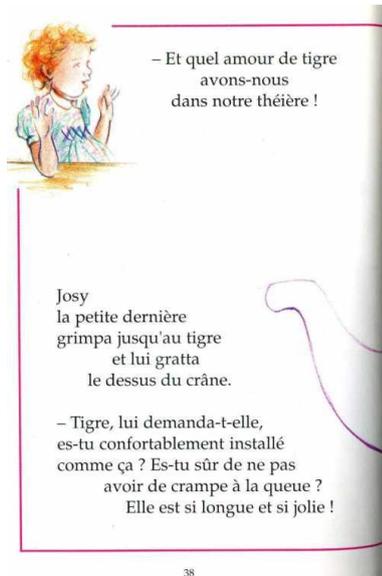


** Prononcez Mister (monsieur en anglais)

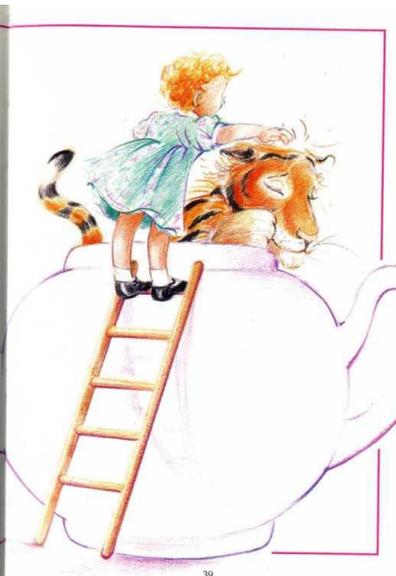
28



29



38

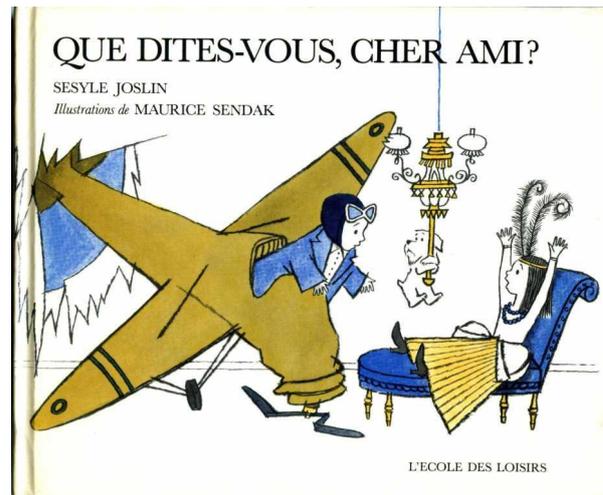


39

Manuel de politesse façon **Sendak**

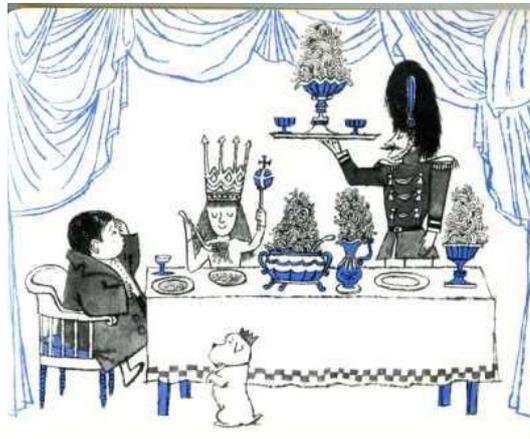
Que dites-vous, cher ami ? est une succession de situations absurdes où la politesse domine.

On reconnaît l'humour anglo-saxon qui au lieu de moraliser s'amuse.



Vous allez à Londres voir la Reine. Elle dit:
«Oh! Restez à dîner. Nous avons des spaghettis.»
Vous restez donc et il y a des spaghettis en entrée,
des spaghettis en plat de résistance et des spaghettis
en salade. Au moment où le garde royal apporte un
gâteau de spaghettis, vous ne tenez plus sur votre
chaise et vous voulez vous lever.

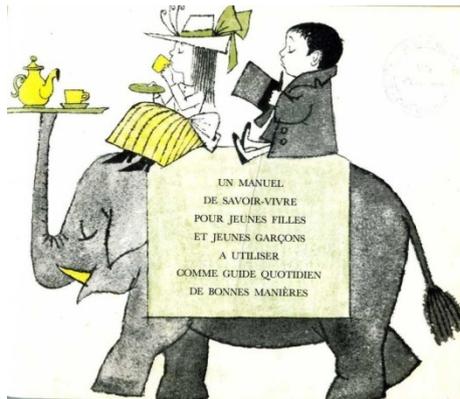
Que dites-vous, cher ami?



La simple réplique : « S'il vous plaît, puis-je sortir de table ? » est d'autant plus drôle que le garde royal assis en bout de table s'empiffre des pâtes que vous ne pouvez plus manger !

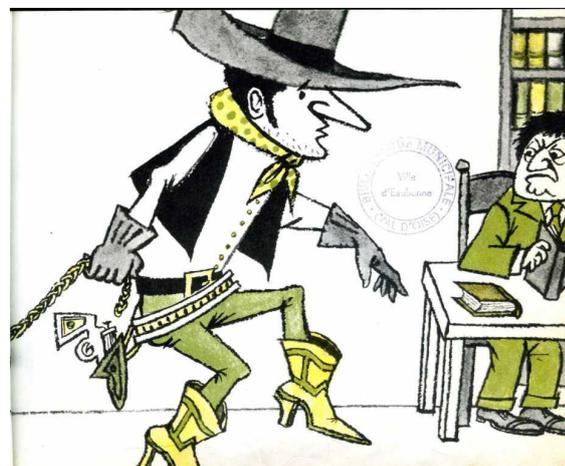
Les situations les plus excentriques se présentent à vous. **Que faites-vous cher ami ?**

Joslin et Sendak s'amuse à distiller les bonnes manières à travers ces évocations cocasses. Un vrai plaisir



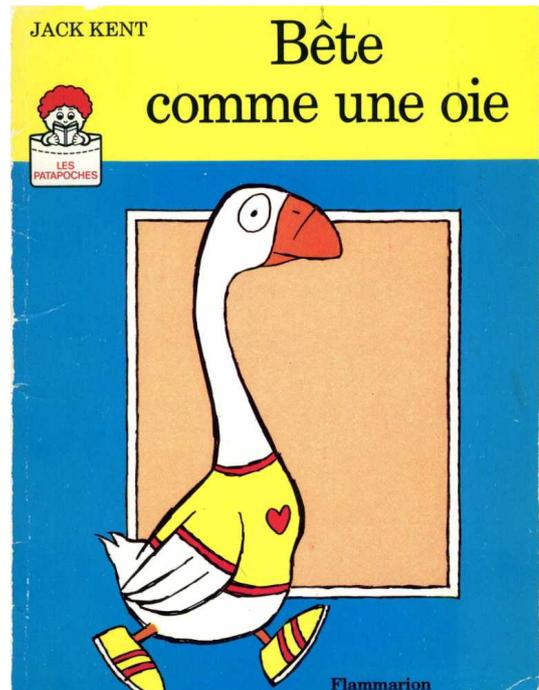
Vous êtes à la bibliothèque; vous lisez un livre et, tout à coup, vous êtes pris au lasso par Bill-le-Nez-Pointu. «Je vous ai eu!» dit-il, «et je vous emmène à mon ranch, illico! Dépêchez-vous!»

Que faites-vous, cher ami?



Jack Kent s'amuse à détourner l'idée de la bêtise.

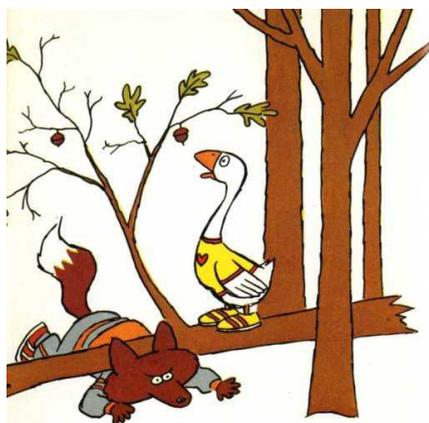
Cette oie ne sait pas nommer correctement les choses mais elle sait échapper au danger ce qui n'est pas le cas du rusé renard. Celui-ci se croit plus savant mais cela ne lui sert à rien. Il fustige l'oie et sa bêtise jusqu'à ce que celle-ci se rebelle...



Au bout d'un moment, Oie s'écria :
— Attention ! cet orme va dégringoler !
Elle quitta le chemin en vitesse
pour se mettre à l'abri.



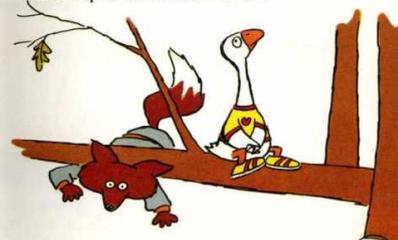
Mais Renard poursuit sa route.
— Tu es vraiment bête comme une oie, dit Renard
tandis que l'arbre lui tombait dessus.
Cet arbre est un CHÊNE.



— Tiens, c'est vrai ! fit Oie en remarquant les glands.



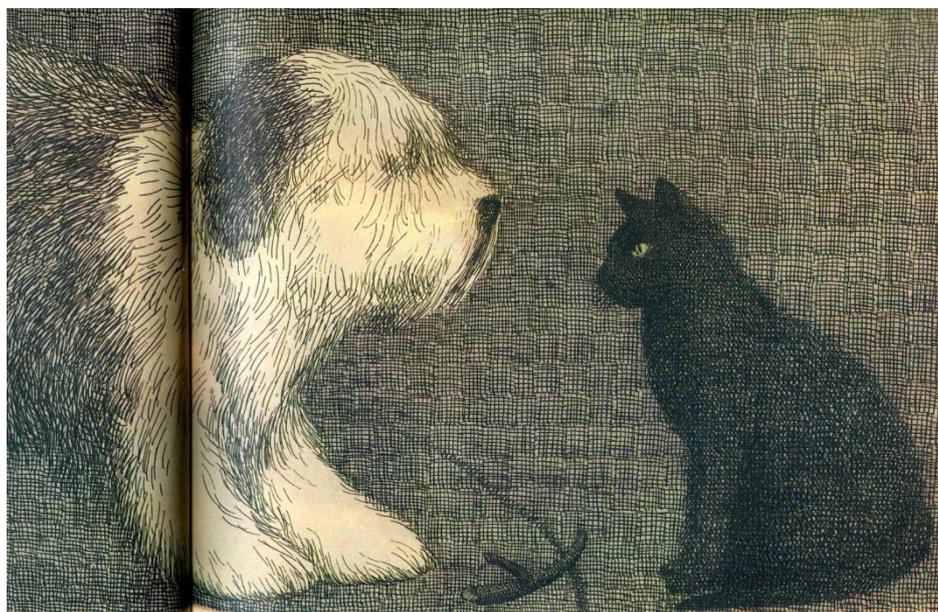
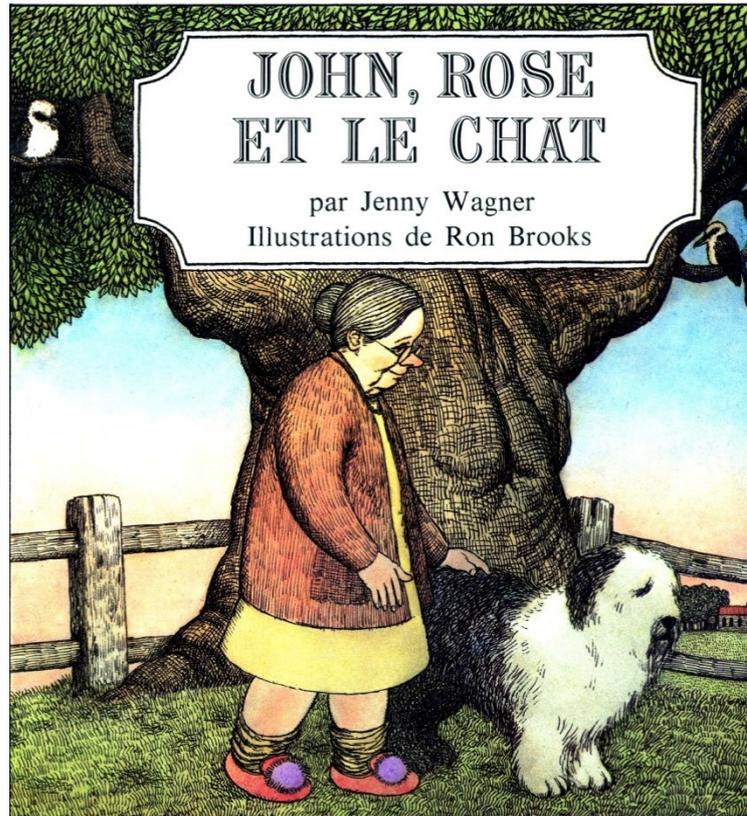
Oie n'était pas assez forte pour soulever l'arbre
sous lequel était coincé Renard.



Elle réfléchit longtemps.

John, Rose et le chat par **Jenny Wagner**. Illustrations de **Ron Brooks**

Voilà encore une histoire simple. Une vieille dame pantouflarde vit avec son chien et semble heureuse jusqu'à ce qu'un chat rode autour de sa maison. Elle voudrait bien l'appivoiser. Mais la jalousie du chien est féroce. Seul le chantage de la vieille dame qui tombe malade le fera céder.



et il interdit au chat du soir de le franchir.
« Nous n'avons pas besoin de vous, chat ! dit-il.
Nous n'avons besoin de personne, Rose et moi. »

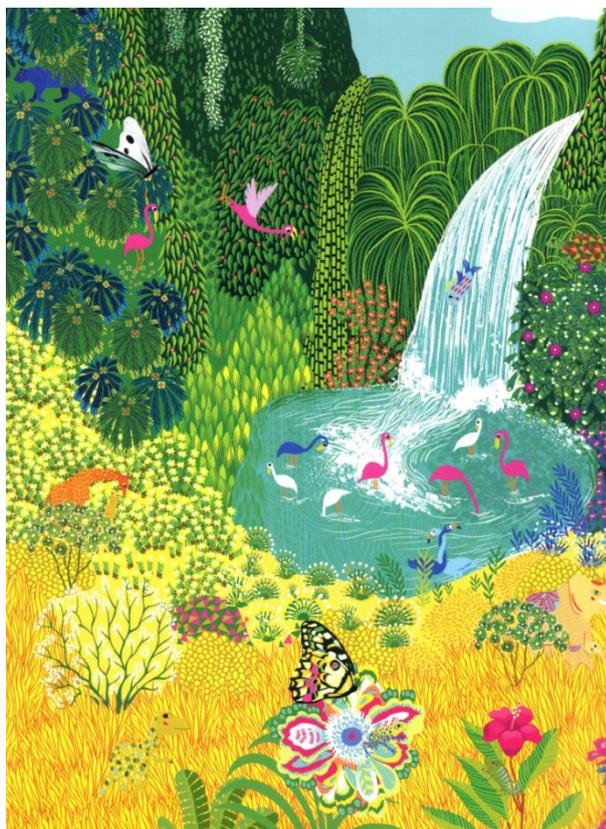
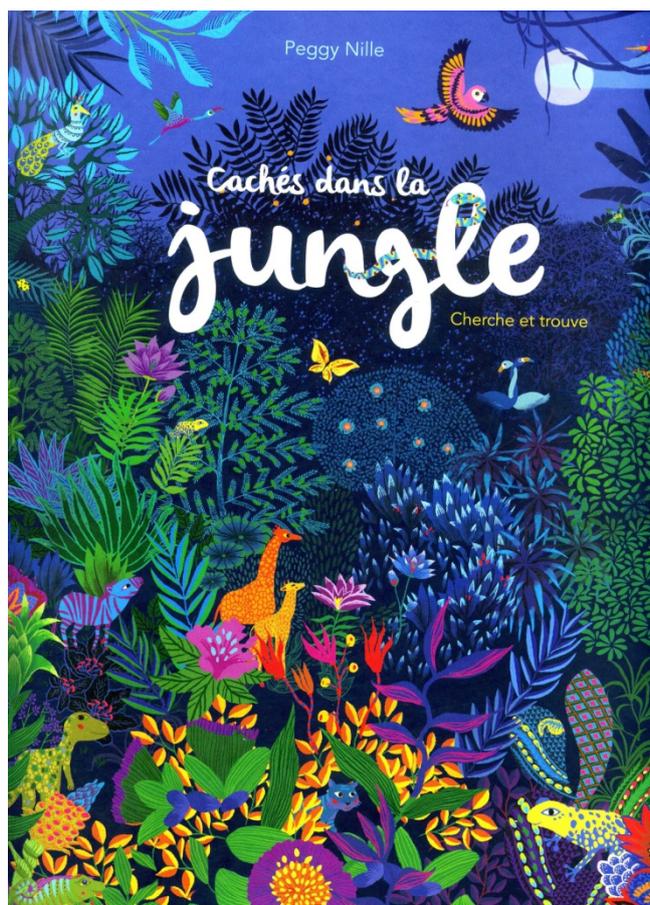
***Cachés dans la jungle* de Peggy Nille**

C'est un album de grand format sans texte merveilleusement illustré où l'on doit retrouver vingt animaux cachés dans chaque double-page.

Un merveilleux moment à partager avec des enfants.

Peggy Nille a créé d'autres albums sans texte. Elle veut montrer combien la nature est belle.

D'autres titres sont parus dont ***L'île aux oiseaux***

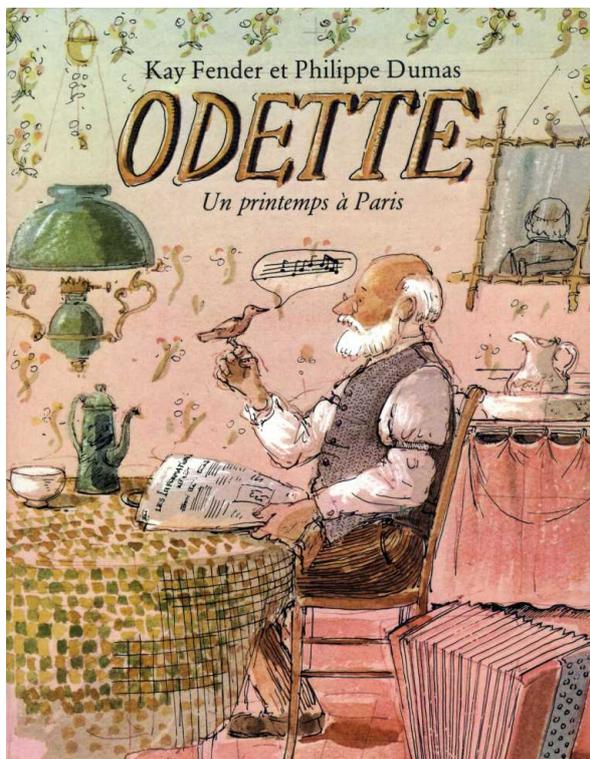


Nature luxuriante, couleurs chatoyantes :

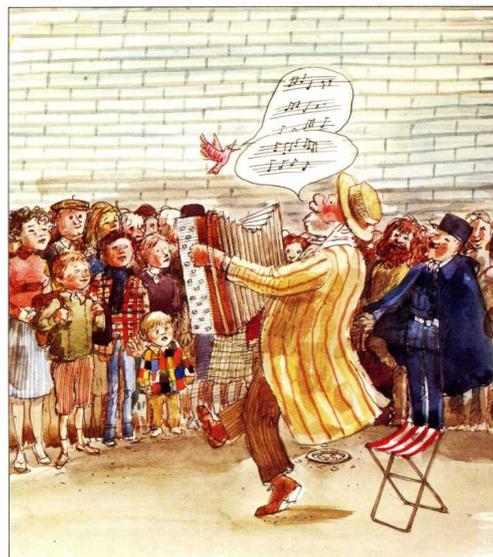
Un grand plaisir visuel.

Avec *Odette un printemps à Paris*, Philippe Dumas nous conte une histoire tendre, la rencontre imprévue d'un oiseau tombé du nid dans le chapeau d'un vieux musicien...

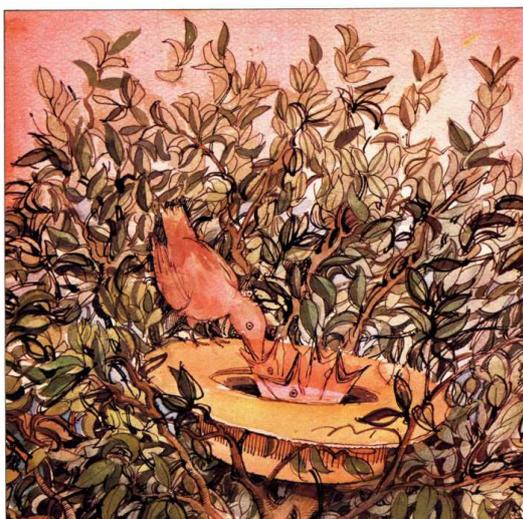
Leur amitié, leur complicité apportent beaucoup de joies au vieil homme avant que la vie ne le quitte. Sujet difficile traité avec beaucoup de délicatesse et une fin que surmonte l'auteur dans une ode au souvenir.



...tombé,
tombé,
sur le chapeau d'un vieux
Monsieur qui s'appêtait
tout juste à descendre
l'escalier du métro.



Les attroupements prenaient énormément de plaisir aux concerts donnés par les deux musiciens.



Mais aujourd'hui, en souvenir du Vieux Monsieur si aimable, les oiseaux font leur nid dans chaque chapeau qu'ils trouvent.

Classique de la littérature britannique *Gare au renard* de Pat Hutchins est remarquablement mis en scène.

Le contraste entre la tranquillité de la poule et la tension du renard prêt à bondir distille un comique de situation qui enchante les lecteurs.



Elle traverse la cour,



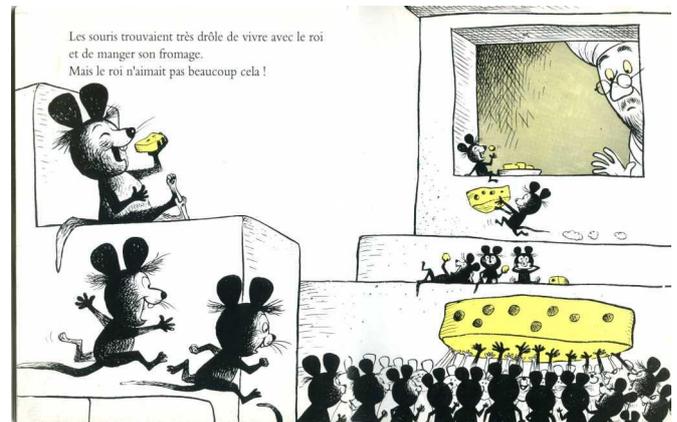
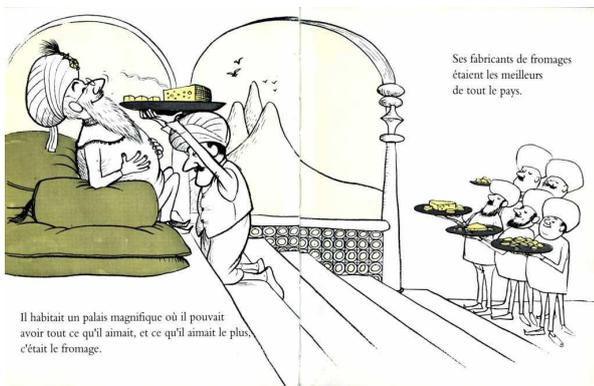
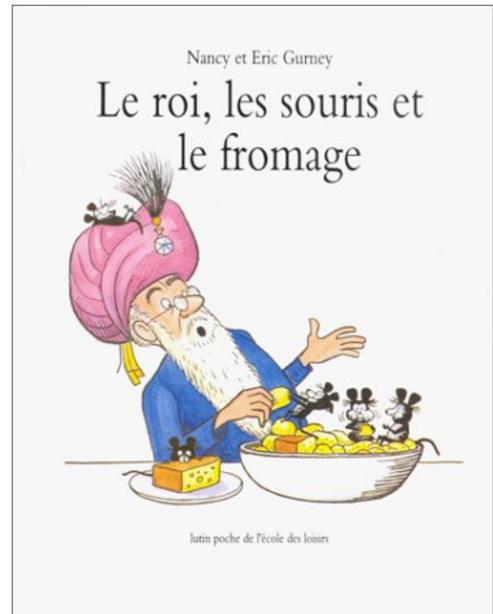
Rosie la poule sort faire sa promenade regardant droit devant elle. Elle est suivie par un renard. Ce dernier la convoite mais il est tellement pressé que sa hâte le dessert... Chaque scène se termine par une catastrophe. L'imperturbable poule ne se rendant compte de rien finit tranquillement sa promenade.



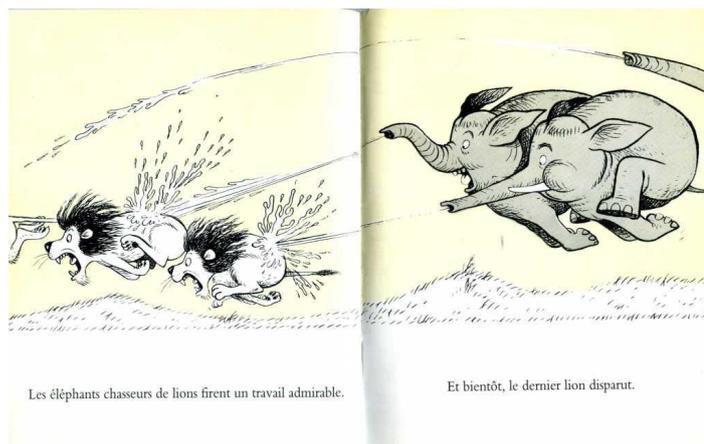
Une drôle de fable !

Un roi grand amateur de fromage se retrouve envahi par des souris qui adorent manger du fromage. Comment se débarrasser d'elles ?

On fait appel aux chats qui s'installent à leur tour près du roi. Il faut trouver d'autres solutions ainsi des chiens puis des lions jusqu'aux éléphants se succèdent au palais. Comment tout cela finira-t-il ?

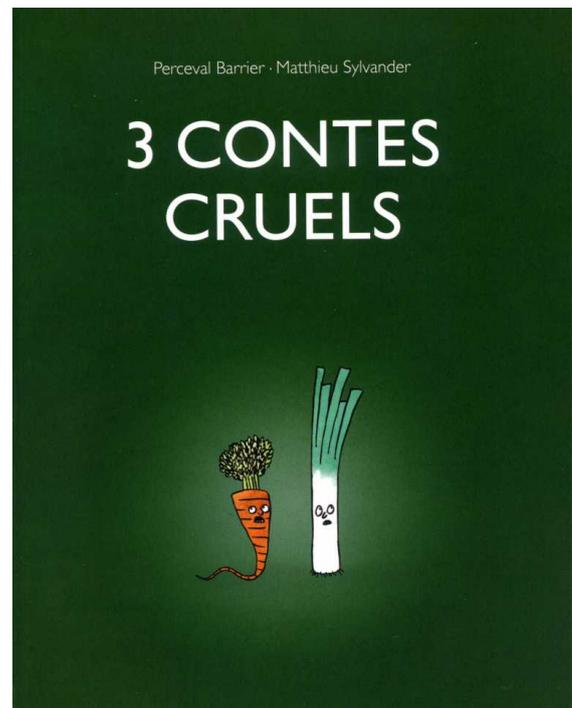


Les dessins de **Nancy et Eric Gurney** sont irrésistibles !

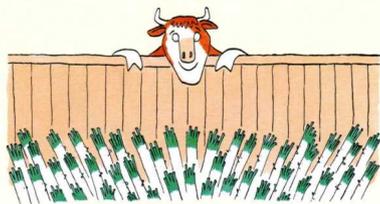


Trois fables savoureuses dégustées par des héros prédateurs.

Tout le monde sait que le monde animal est cruel. Ici les plantes destinées aux humains vont elles-mêmes se jeter dans la gueule du prédateur qui, comme chez La Fontaine, sait user de fourberie et de mensonge pour séduire



Un jour, alors qu'ils sont en train de parler d'igloos, de phoques et d'Esquimos, ils remarquent soudain une grosse tête qui dépasse de la palissade. Ils sont un peu effrayés, ils n'ont jamais vu de tête aussi grosse.



Et en plus, cette grosse tête parle. Elle dit d'une voix très douce:



Les poireaux sont tout excités!
C'est bien la première fois qu'un inconnu s'intéresse à eux!



On aura tout entendu.
La suite est délectable.
A découvrir !

Grégoire Solotareff interprète avec brio cette histoire de père Noël. On suit le petit garçon au nom prédestiné, Noël, devenir l'adjoint des lutins pour distribuer les cadeaux la nuit de Noël. On comprend la suite... Les illustrations sont superbes et jouent avec la mise en page. Un régal visuel !

