

# ***THÉORIE ET PRATIQUE DE L'ORTHOGRAPHE***

(Michel MATHIEU-COLAS)

## **1. DÉFINITION ET OBJECTIFS**

Le travail proposé s'effectue conjointement sur deux plans :

– réflexion *théorique* sur le système graphique, son histoire et ses principes ; on s'attache à mettre en évidence, tout à la fois, les régularités du système et ses anomalies ;

– exercices *pratiques* destinés à permettre à chaque étudiant, quelle que soit sa formation, d'améliorer sa maîtrise de l'écriture.

Il convient d'insister sur la complémentarité de ces deux dimensions : seule la compréhension des phénomènes linguistiques sous-jacents à l'orthographe permet de consolider les processus d'acquisition. Pour prendre un seul exemple, c'est en comprenant POURQUOI on double le *n* de *enneigé* (et non celui de *enivré*) que l'on élimine le plus radicalement les risques d'erreur. La réflexion, en orthographe, est plus productive que les automatismes.

## **2. PROGRAMME**

- Histoire de l'orthographe.
- Orthographe et phonétique. Correspondances phonographiques. Homonymies lexicales. Consonnes doubles. Lettres muettes.
- Structure des mots. Eléments morphologiques. Préfixes et suffixes. Dérivation et composition. Les mots savants.
- Genre du nom et de l'adjectif. Mise au pluriel.
- Morphologie du verbe (conjugaison).
- Accords (nom/adjectif, sujet/verbe, participe passé).
- Participe présent et adjectif verbal.
- Homonymies grammaticales (p. ex. *quelque* / *quel que*)
- Ecriture des nombres.
- Accents, majuscules, trait d'union.
- Ponctuation.